

LA VIE DU CLUB

L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE ANNUELLE DE CISBA s'est tenue samedi 26 novembre.

Nous avons la joie d'accueillir deux nouveaux administrateurs :

- Olivier FOURNIER qui remplace Olivier BOUCHY pour le web,
- Christian CARON

Bienvenus au bureau.

Un moment très convivial a clos cette réunion.

MAITRISER SON BOITIER C'EST GENIAL

Nous vous rappelons les ateliers animés par Jacek et Patricia sur la "Maitrise de son boitier" au local du Club.

Voici le Doodle pour vous inscrire : <https://doodle.com/meeting/organize/id/bk88zNYd>

SORTIES

**ROSA BONHEUR
(1822 – 1899)
Du 18 octobre 2022 au
15 janvier 2023
Au Musée d'Orsay
Paris**



A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur, le Musée d'Orsay présente une importante exposition qui met à l'honneur cette artiste hors norme, novatrice et inspirante, tournée vers la nature. Peintre considérée comme une icône de l'émancipation des femmes, Rosa Bonheur a placé le monde vivant au cœur de son travail et de son existence et s'est engagée pour la reconnaissance des animaux dans leur singularité, exprimant dans sa peinture leur vitalité et leur « âme ».

Ne tardez pas. Réservez vos places sur le site du Musée d'Orsay (17 €)

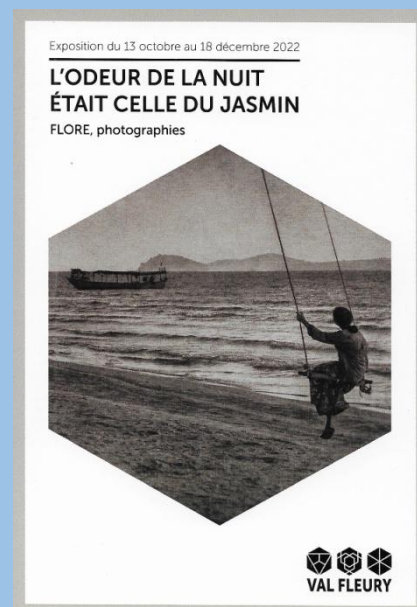
"L'ODEUR DE LA NUIT ÉTAIT CELLE DU JASMIN"

du 13 octobre au 18 décembre 2022

Château du Val Fleury - GIF SUR YVETTE

"*L'odeur de la nuit était celle du Jasmin*" est le travail entrepris par FLORE au Vietnam et au Cambodge lors de voyages sur les pas de Marguerite Duras. Une démarche artistique qui fait écho à sa propre histoire. Ses photos font vibrer et résonner les mots de Duras. Au travers de ses esquisses, dans un noir et blanc tout en délicatesse, elle nous entraîne dans son univers. C'est à la rencontre de cette photographie que nous vous invitons.

Les tirages originaux sont des tirages argentiques réalisés par l'artiste en chambre noire, teintés au thé et cirés, des impressions pigmentaires couleur sur papier japonais, des héliogravures et des pièces marouflées sur feuille d'or.



Photographe animalier, né en Grèce et vivant en France, Kyriakos Kaziras est un artiste de renommée internationale.

Dès son plus jeune âge, il se passionne pour la photographie et la peinture, grâce à l'influence de ses deux grands-pères, l'un peintre et l'autre photographe. A 16 ans, il part vivre avec ses parents à Genève où il apprend la langue française à la Sorbonne.

Lors de son premier voyage en Afrique Australe, il tombe amoureux des étendues sauvages, des lumières et des animaux. Il n'aura de cesse, depuis lors, de sillonner les territoires les plus reculés de la planète, des plaines africaines aux terres polaires.

Il puise son inspiration dans les lumières, la recherche de l'émotion et les rencontres. Très influencé par la peinture, Kyriakos Kaziras a une approche picturale de la photographie.

Ses photographies reflètent sa fascination pour la vie sauvage, émouvante et naturelle et présentent, avec sincérité et respect, la magnificence des paysages et la splendeur du monde animal.

EXPOSITION

MICHAEL KENNA

VOYAGE EN FRANCE

29 septembre 2022 au 9 janvier 2023

Château de Rambouillet



Photographe en noir et blanc internationalement reconnu et célébré, **Michael Kenna** est avant tout un **voyageur passionné**. De ces nombreux séjours en France, effectués depuis près de cinquante ans, l'artiste britannique partage avec nous au château de Rambouillet **50 tirages originaux des plus emblématiques** : du Mont Saint Michel à Paris, en passant par Versailles, Carnac ou encore le Puy en Velay. Au fil des salles se dévoile **la France** du patrimoine, qu'il soit historique, naturel ou industriel, une France urbaine, rurale et littorale, **une France éternelle**.

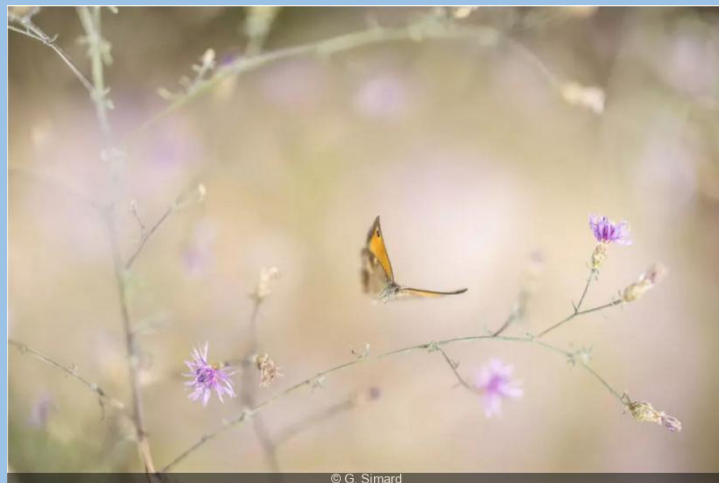
EXPOSITION

MINI-VOLTIGEURS

du 21 octobre 2022 au 14 mai 2023

Jardin des Plantes à Paris

Cette **exposition de photographies** présentée sur les grilles du Jardin des Plantes vous invite à voir l'invisible : l'insecte en vol, dans ses mouvements les plus fugaces.



© G. Simard

DOMAINE DE CHAUMONT SUR LOIRE

EXPOSITIONS D'HIVER du 19 novembre 2022 au 28 février 2023



L'œuvre de **Michael Kenna** réfute le mot "prise" pour insister sur le don. Le photographe, internationalement reconnu, récolte pour ainsi dire ce que la nature offre sans contrainte. Il laisse advenir à l'image le paysage qu'il donne à découvrir toujours dans un même petit format. Observateur impénitent, il est venu dans le Parc Historique du Domaine pour compléter la série des arbres qui sera présentée dans le Château.

Dans un tout autre registre, les fleurs, les fruits et les détails naturels en majesté de **Denis Brihat** subjuguent. Telles des apparitions, ils émergent du blanc et s'affranchissent de tout milieu naturel. À peine reconnaissables, ils s'adonnent à des poses, sensibles modèles vivants. Immense artiste engagé dans son art et grand pédagogue, Denis Brihat crée des "tableaux photographiques", fruits d'une quête tant esthétique que philosophique. Ils seront exposés dans les espaces de la Cour Agnès Varda.

Les images proposées par **Éric Bourret** sont aussi d'une grande singularité. Elles proviennent de deux séries, dont l'une Arbos, totalement inédite, issue de ses promenades en bord de Loire et l'autre Primary Forest de ses marches dans les îles de la Macaronésie et des forêts primaires de Chine et de Finlande. Si le photographe arpente, des mois durant, la planète, c'est pour mieux saisir le mouvement de chaque territoire exploré. "La marche photographique rend lisible l'expérience du paysage traversé", a-t-il coutume de dire. Chacune de ses images accueille une expérience physique, celle d'un œil et d'un corps qui accompagnent la lente, mais inexorable révolution de la Terre. Ses grands formats seront présentés dans le Château.

Les photographies de **FLORE** seront installées, quant à elles, dans l'Asinerie éclairée par un lustre majestueux. Il fallait un décor propice à la fiction pour accueillir L'odeur de la nuit était celle du jasmin. Telles les pages échappées d'un carnet de voyage, ces tirages en noir et blanc teintés au thé et cirés invitent à partir sur les traces de la jeune Marguerite Duras en Indochine. Pour la photographe, la prise de vue n'est qu'une étape. Vient ensuite la recherche d'un grain, d'un flou, d'une profondeur de noir... Le travail sur la mémoire se confond alors avec celui de la matière.

AUDIO VISUEL

Le Concours InterRégional Audiovisuel sera organisé le 11 février 2023 par Les Amis de la Couleur à Coulommiers (UR 17) que nous remercions chaleureusement. Vous trouverez le Règlement correspondant dans lequel sont indiqués tous les détails sur le site de l'UR18.

Nous vous invitons à déposer vos inscriptions sur le site “**Copain**” de la Fédération le plus rapidement possible et **au plus tard le 14/01/2023**. De plus, comme indiqué dans le Règlement, vos montages (impérativement **au format vidéo MP4**) accompagnés de la fiche d'identification jointe (nouvelle version) doivent être envoyés via WeTransfer également avant le 14/01/2023 à :

Philippe de Lachèze-Murel : philippe@demurel.fr

ainsi qu'à : motte.aph@gmail.com

Bernard Motte & Patricia Audigier
commissaires de l'UR18 pour l'Audiovisuel